

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 2»

Рассмотрено
на заседании кафедры
учителей - **предметников**
Протокол № 1
от 01.09.2022
Руководитель кафедры
Щербатых С.В. _____
(подпись)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Центр образования № 2»
_____ Семина Г.А.

Приказ № 14у
от 01.09.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
фольклорный ансамбль «Славица»
для учащихся 1 – 4 классов
34 часа**

Срок реализации программы – 1 год
Программу составил:
Кузина С.А. – учитель музыки

г. Донской
2022

**Аннотация к программе дополнительного образования
по художественно-эстетическому направлению
вокальной студии «Славица» 1-4 классы**

Рабочая программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению вокальной студии «Музыкальная шкатулка» составлена сроком на 1 год на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Положения о рабочих программах МБОУ «ЦО № 2».

Основными целями и задачами программы дополнительного образования являются:

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, расширение кругозора в музыкальной культуре.

Задачи кружковой деятельности:

- 1) Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- 2) Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- 3) Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- 4) Знакомство с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жизнью и творчеством знаменитых композиторов.
- 5) Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- 6) Развивать творческие способности школьников.

Определение места учебного предмета:

Классы	Внеурочная деятельность	1-4
Количество часов в неделю	Фольклорный ансамбль	1
Количество часов по учебному плану	Фольклорный ансамбль	34

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

Достижения личностных результатов.

В результате изучения программы дополнительного образования в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Достижения метапредметных результатов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Достижения предметных результатов

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

В результате изучения программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению фольклорный ансамбль «Славица», ученик начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»:
<i>-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)</i>	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии, как пониманию чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»:
<i>-оценивать правильность выполнения</i>	<i>-адекватно использовать голос для</i>

работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»:
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»:
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание знаний, умений, навыков детей:

К концу обучения дети могут привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека, примеры произведений, написанных в форме симфонической сказки, рондо, прелюдии, этюда.

Учащиеся должны:

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- иметь любимые произведения;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- положительно относиться к музыке русского народа;

Уметь:

- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- петь в диапазоне для первых голосов: *ре* первой октавы – *ре (ми)* второй октавы, для вторых голосов: *до* первой октавы (*си* малой октавы) – *ля (си)* первой октавы;
- знать понятия: тоника, трезвучие, тон, полутон, мажор, минор, секунда и кварта;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло.

Содержание дополнительного образования

Вводное занятие. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Характер музыки. Научить детей определять характер музыки

Правила поведения на сцене и за сценой. Подготовка ко дню учителя.

Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.

Разучивание народной песни «Как у наших у ворот». Постановка правильной «народной» позиции. Распевание. Работа с артикуляционным аппаратом. Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой. Дыхательная гимнастика. Фольклорная игра «Дударь».

Разучивание колядок. Фольклорная игра «Коза». Разучивание народной песни «В хороводе были мы». Разучивание основных наигрышей на балалайке. Разучивание народной песни «Матаня»

Распевание. Скороговорки. Дыхательная гимнастика. Народная пляска. Разучивание народной песни «Пролегла путь дорожка».

Разучивание «Простой Вальсок» на балалайке. Распевание на гласных -е;-ё;-я;-ю. Разучивание масленичных песен. Закрепление масленичных песен. «А мы масленицу дожидались»; «Как на масленной неделе»; «Ой, сказала масленка».

Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями. Вокально-хоровая работа. Разбор партий. Подбор репертуара к празднику Пасхи.

Разучивание пасхальных песен. Духовный стих - как часть народной песни.

Работа над сценическим образом. Народная пляска «Яблочко», «Коробочка».

Повторение пройденного материала. Фольклорная игра «Бояре, а мы к вам пришли!»

Весенне-обрядовые народные песни. Разучивание весенних закличек. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1	Вводное занятие. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	1
2	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	1
3	Правила поведения на сцене и за сценой. Подготовка ко дню учителя.	1
4	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	1
5	Разучивание народной песни «Как у наших у ворот»	1
6	Постановка правильной «народной» позиции. Распевание.	1
7	Работа с артикуляционным аппаратом.	1
8	Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.	1
9	Дыхательная гимнастика.	1
10	Фольклорная игра «Дударь».	1
11	Разучивание колядок.	1
12	Фольклорная игра «Коза».	1
13	Разучивание народной песни «В хороводе были мы».	1
14	Разучивание основных наигрышей на балалайке.	1
15	Разучивание народной песни «Матаня»	1
16	Распевание. Скороговорки. Дыхательная гимнастика.	1
17	Народная пляска.	1
18	Разучивание народной песни «Пролежала путь дорожка».	1
19	Разучивание «Простой Вальсок» на балалайке.	1
20	Распевание на гласных -е;-ё;-я;-ю. Разучивание масленичных песен.	1
21	Закрепление масленичных песен.	1
22	«А мы масленицу дожидались»; «Как на масленной неделе»; «Ой, сказала масленка»	1
23	Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.	1
24	Вокально-хоровая работа. Разбор партий.	1
25	Подбор репертуара к празднику Пасхи.	1
26	Разучивание пасхальных песен.	1
27	Духовный стих - как часть народной песни.	1
28	Работа над сценическим образом.	1
29	Народная пляска «Яблочко», «Коробочка».	1
30	Повторение пройденного материала.	1
31	Фольклорная игра «Бояре, а мы к вам пришли!»	1
32	Весенне-обрядовые народные песни.	1
33	Разучивание весенних закличек.	1
34	Заключительное занятие. Подведение итогов	1