

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №2»

Рассмотрена
на заседании кафедры
учителей-предметников
Протокол №1
от 01.09.2022г.
Руководитель кафедры
Щербатых С.В. _____

Рекомендована
к утверждению педсоветом
Протокол №1
от 01.09.2022г.

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Центр образования №2»
_____ Семина Г.А.

Приказ №14у
от 01.09.2022г.

Программа курса внеурочной деятельности

«Волшебный мир книг»

для начальной школы (1-4 класс)

Срок реализации программы – 4 года

Программу составила Игнатова С.В.

г. Донской

2022 г.

Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Наблюдения показывают:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Литературная гостиная» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской

книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, была разработана система проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка

коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы курса

«Литературная гостиная».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-

методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературная гостиная» к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Список литературы:

1. Обучение в 1-4 классе «Литературное чтение» . Э.Э. Кац: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/ Э.Э. Кац -М.:АСТ Астрель, 2011.
2. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению:1-4 класс.- М.:ВАКО,2011.
3. Образовательный процесс в начальной школе: организация, рекомендации, информационные материалы/авт.-сост. Т. А. Кобзарёва, С. Б. Шатохина, И. Г.Судак.- Волгоград: Учитель, 2009.

**Тематическое планирование занятий
по программе курса «Литературная гостиная»**

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Планируемые результаты	Дата проведения
1	Литературные сказки	В.Берестов « Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору: -Птицы посылают аиста и соловья учиться пению, -Аист у мудреца, Соловей у	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное	

					мудреца.	произведение Метапредметны е: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
2	Из серии «Мои первые книжки»	С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	Слушание и рассматриван ие книг, уточнение значений непонятных слов.	Хоровое проговариван ие, работа с иллюстрациям и, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметны е:	

						ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметные: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание,	

						предисловие, послесловие, аннотация);	
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматриван ие книги	Пересказ по вопросам, составление характеристик и героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметны е: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	

5	«О хороших людях»	С.Сахарнов «Самый лучший параход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрирование знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору». Конкурс стихов «О хороших людях»	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметные: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
6	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора	Выбор для себя роли: ведущий,	Инсценировка с элементами хоровой	Личностные:	

			ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.	Вася, гусёночек.	декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки.	внимательное отношение к нравственному содержанию поступков;	
7-8	«Зарубежные писатели детям»	Ш.Перро «Красная шапочка»	Чтение и рассматривание книги.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой.	Предметные:. -сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; -объяснять смысл названия произведения;читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию - сочинять рассказы по рисункам;	
		Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Литературное слушание.				
9	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	Чтение, рассматривание книги.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольствия, усталости).	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».		
10	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Чтение и рассматривание книги	Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Утренник «Наши сказки»	- находить	

		С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»				значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя); -участвовать в диалоге;	
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматриван ие книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведен ие тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, Интернете.	Изготовление книжки – самоделки. Конкурс «Загадай загадку».	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметны е: ориентироваться в книге	

						(титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
12	Друзья детства	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметные: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие,	

						аннотация);	
13	Из серии «Мои первые книжки»	К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания.	Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной форме (по Гью Лофтингу) и прозе.	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные: воспринимать на слух художественное произведение Метапредметные: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
14	«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о	Чтение и рассматриван	Изготовление игрушки из	Игра-драматизация.	Личностные: положительное	

		Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	ие книги, словарная работа «мастер на все руки».	бумаги, пластилина по страницам книг.		отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметные: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
15 16	О наших сверстниках	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристик и главных героев.	Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.	Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения	

		вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»				Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметны е: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие, аннотация);	
17	Русские народные сказки	Камыр-Батыр	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Составление характеристик и героев, выборочное чтение.	Составление выставки книг «Татарские сказки».		
18	Русские литературные сказки	Абдулла Алиш «Болтливая утка»	Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.	Иллюстрирование выбранного эпизода.	Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок		
19	Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»		
20	О героях	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».		

				воинов.			
21	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»	Чтение и рассматриван ие книги.	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.	Беседа- дискуссия с элементами инсценировки.		
22	«Поговорим о наших мамах»	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	Рассматриван ие сборника «О мамах», выразительно е чтение	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Конкурс стихотворений о маме.	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;отвеч ать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметны	

						е: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
23	«В стране Вообразили и»	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматриван ие сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии» , выразительно е чтение выбранного стихотворения .	Разучивание повторяющих ся четверостиши й.	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии»	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;отвеч ать на вопросы по	

						содержанию прочитанного Метапредметны е: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
24	Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям .	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая	

						нужную интонацию;отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметные: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
25	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти.	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:.	

				познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.	Загадывание друг другу загадок о животных.	читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметные: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
26	О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений	Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям	

			й.	разгадывания загадок.	выставки «Стихи Барто».	других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;отвеч ать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметны е: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
27	О чем я мечтаю	В.Катаев « Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматриван	Разучивание волшебной песенки. Рисование	Драматизация с правильным интонированием реплик.	Личностные: внимательного отношения к	

			ие книги.	цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.		собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметные: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
--	--	--	-----------	--	--	---	--

28	Про школу.	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметные: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать	
----	------------	---	--	---	---	---	--

						собеседника и оценивать его высказывание	
29	Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка « Книги для летнего чтения»	Знакомство с хранилищем книг	Работа с выставкой книг.	Составление памятки «Правила чтения и сохранности книг и журналов».	Личностные: внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Предметные:. читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Метапредметны е: знакомиться с новой книгой, ее автором, названием,	

						иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание	
30	Первичное диагностиро вание читательско го кругозора	Тестирование		Составление индивидуальн ого списка летнего чтения по итогам тестирования.		Личностные: положительное отношение к урокам литературного чтения Предметные:. воспринимать на слух художественное произведение Метапредметны е: ориентироваться в книге (титульный лист, содержание, предисловие, послесловие,	

						аннотация);	
31 - 33	Работа над проектом					Личностные: внимание к красоте окружающего мира Предметные:. сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога; сочинять рассказы по рисункам; Метапредметны е: выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; знакомиться с	

						новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.	
--	--	--	--	--	--	--	--

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться

умения:

- ориентироваться в книге; находить нужную главу в содержании книги;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия книги, какие произведения будут рассматриваться в данной книге;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания ;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской

деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Планируемые результаты	Дата проведения
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения.	Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;	
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	Разыгрывание сказки по ролям.		

	страшна»					Предметные:	
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок	читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять тему прочитанного произведения;	
4	Учись дружить	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией и чувствами, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.	Метапредметные: ориентироваться в книге; находить нужную главу в содержании книги;	
5	Здравствуй, осень!	М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Устный журнал «Осень в моём городе»	знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; Определять особенности сказочного текста; находить отличия	

						сказки от сказки о животных; Характеризовать героя произведения; задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению	
6	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»	Личностные первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»),	
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»	отраженных в литературных произведениях; умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать	

8	Весёлые стихи	Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Обзор различных изданий одного произведения.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению	Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы.	другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; Предметные: задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);	
9	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку,небылицу.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок		

						Метапредметные: предполагать на основе чтения названия книги, какие произведения будут рассматриваться в данной книге; понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания ; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); следить за действиями участников пары и	
--	--	--	--	--	--	---	--

						группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;	
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...»	Личностные: умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины; умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну. умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг	
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	Отработка связи «писатель - книги – тема»	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»		
12	Забавные стихи	А.Барто «Дом	Выразительное чтение с	Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, обмен		

	Не любо – не смеяся, а другим не мешай.	переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»	интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь «тема – автор»		книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»	на земле; Предметные: пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);	
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении	Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»	делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; Метапредметные: принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой	

			и книг.			самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.	
14	Рассказы и стихи о подвигах	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и	
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева «Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями		

			жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.			родителей. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.	
16	Сказки о настоящей дружбе.	Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»	Личностные: умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников;	
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова «Трусиха»,	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.	гордиться красотой своей страной; любить свою страну. умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл	

		С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	тематичес- кой выставки.			возникновения книг на земле; Предметные: делить текст на части	
18	Жизнь дана на добрые дела.	Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закреплен ие всех приобрете нных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»	под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;	
19	Произведен ия о ребятах – сверстниках .	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловск ий «Тёма и Жучка»	Установка на знакомств о с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интониров анное чтение произведе ний.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»	Метапредметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	

20	Родину – мать учись защищать.	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике »	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия с элементами инсценирования.	учебнике. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.	
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота»,Емельянов « Рассказы о маме»Панькин « Легенда о матерях»Трутнева « Проталинки»	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)	Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...»	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.	
22	Книги о ребятах и их делах	А.Барто « Было у бабушки 40	Выделение поведенческих характеристик	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в	Личностные: умение понимать ценность книги;	

		внучат» С.Маршак «Чижи»	тик героев для дальнейше го инсцениро вания.		ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»	нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; умения оценивать	
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Предметные: находить	
24	Басни дедушки Крылова	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	Понятие «авторская выставка», выразител ьное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Выучить какой- нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басни.	Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстриров ано)	самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;	

25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречаются весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин.	Составление устного журнала «Весна, весна на улице...»	Метапредметные: умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	
26	Знай и люби родную природу!	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колючая семейка»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля		
27	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Создание диафильма «Живая бусина»		

28	Сказки народов моего города	Татарские, чувашские, русские народные сказки	Знакомств о с особеннос тями сказок разных народов, их оформлени е.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи.	
29	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	Формиров ание нравствен ной позиции младшего школьника . Повторени е правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»		
30	А.Гайдар для детей	Книги и произведени и А.Гайдара	Особеннос ти оформлени я книг татарского писателя.	Выбор стихотворений для выразительного чтения	Оформление выставки книг.	Личностные: способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремление к	
31	Обобщающ ее занятия		- просмотр детского фильма;	Подготовка к КВН	КВН « В стране Читалии»		

			- просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотек и;			успешной учебной деятельности; умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
32	Обобщающее занятие с родителями		Проведение утренника с обобщением полученных знаний	Подготовить вопросы командам	Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья»	Предметные: умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; способность выражать свои эмоции посредством выразительного	
33 - 34	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.		

						чтения; стремление к успешной учебной деятельности; умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Метапредметные: принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	
--	--	--	--	--	--	--	--

						диагностической работы, представленной в учебнике. умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	
--	--	--	--	--	--	--	--

					корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
3 класс Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Планируемые результаты по итогам в 3 классе Личностные результаты В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; • первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;						

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться

умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;

классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ☐ *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- ☐ *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Предполагаемые результаты	Дата проведения
1	Стихотворные сказки	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев	Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; Предметные: Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; Использовать простейшие приемы анализа различных	
2	Детские энциклопедии	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.		
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете.		

			Основы стихосложения: синквейн			видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; Метапредметные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной	
--	--	--	---	--	--	---	--

						литературы; составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;	
4	Рассказы современных писателей о детях	Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского	Личностные: первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; Предметные:	
5	Волшебный мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Оформление плаката «Умельцы нашего класса»	Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно	

			сказаний.			вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;	
6	Произведения о тех, кто трудится	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)	самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана	
7	Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Озаглавливание частей.	подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;	
8	Рассказы о животных	Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	Сочинение стихотворения «Я...»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка)	Сборник стихотворений «Про нас»	Метапредметные: составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание	
9	Книги о ребятах и их делах	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочное	Пересказ отрывка прочитанного	Выставка книг А.П.Гайдара.		

			ый пересказ, устное иллюстрир ование	произведения.		(пересказ); собственное высказывание по анalogии;	
10	Произведен ия о долге и храбрости	И. Тургенев «Капля жизни»	Составлен ие характерис тики героя по его поступкам и жизненны м ситуациям	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости.	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; умения владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
11	Произведен ия о мамах и детях	А.Милн «Непослушн ая мама»	Выразител ьное чтение стихотворе ний: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс стихотворений о маме	Личностные: первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;	
12	Сказки о приключен	И.Сигсгورد « Палле один	Литератур ное	Иллюстрация с комментариями,	Составление кроссворда с		

	иях детей	на свете», А. Погорельский «Чёрная курица»	слушание. Анализ произведения.	составление вопросов по тексту	использованием составленных вопросов	умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы	
13	Весёлые истории	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства»	Составление диафильма к прочитанному произведению	«Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; Предметные: Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;	
14	Сказки народов разных стран	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок	Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации)	Составление брейк – сказки.		
15	Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»	Метапредметные: составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; проводить сравнение,	

			.			сериацию и классификацию по заданным критериям;	
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Е.Чарушин, В. Голявкин	Работа художника - иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Составление диафильма к прочитанному произведению	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
17	Как рождается герой	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом.	Выразительное чтение выбранного стихотворения	Конкурс на лучшего чтеца		
18	Люби живое	М.Пришвин «Рождение каструльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.	Выразительное чтение отрывка произведения.	Устное иллюстрирование	Личностные: отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по	

19	По страницам детских журналов	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении.	Составление памятки «За школьной партией»	совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; Предметные: Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;	
20	Учусь сочинять	Бальмонт, М.Цветаева	Жанры литературы. Стихосложение - 11 слов	Сочинение 11 – слов.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»	Выявлять особенности героя художественного рассказа; Метапредметные:	
21	Твоя книжная полка	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения.	Подготовка к КВН	КВН «С героями Н.Носова»	учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в	
22							

23	Страна Фантазия	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	Анализ произведе ния по вопросам учителя.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»	соответствии с возможно допущенными ошибками;	
24		Д.Родари «Приключен ия Чиполлино», «Приключен ия голубой стрелы» «Джельсоми но в Стране Лжецов»				высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
25	Муса Джалиль о любви к Родине.	Стихотворен ия Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан».	Патриотиз м и любовь к родине в стихотвор ном жанре.	Подготовка к выразительному чтению	Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения		
26	Разножанро вые произведен ия о ратных подвигах родного народа	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художеств енных произведе ний.	Поиск произведений по теме занятия.	Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ	Личностные: умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный	
27	Зарубежные писатели детям	А.Линдгрен «Карлсон, который	Особеннос ти произведе	Выразительное чтение отрывка с коротким	Ответы на вопросы учителя по содержанию		

		живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	ний зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	комментировани ем общего сюжета.	прочитанного.	выбор; способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. Предметные: находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;	
28	Мифы и легенды древней Греции	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»	классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. Метапредметные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	
29	Книги, которые надо читать	А. Волков «Волшебник изумрудного	Особенности чтения книг	Подготовка к конференции: рисунки,	Читательская конференция по произведению		

	долго	города»	большого объёма. Составлен ие плана, опорные слова и предложени я.	подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	«Волшебник изумрудного города»	успешности выполнения задания.	
30						умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;	
31	Театр и литература	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка	Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.	Выбор и разучивание роли	Игра-драматизация «Синяя птица»	самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	
32	Обобщающ ие занятия в конце каждого полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотек и;	Подготовка к КВН	КВН « В стране Читалии»	строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.	

			- КВН « В стране Читалии»				
33	Обобщающее занятие с родителями		Мероприятие с родителями и по привитию читательского интереса.	Подготовить вопросы викторины	«Литературная гостиная»		
34	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.		

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

**Планируемые результаты
по итогам в 4 класса**

Личностные результаты

- 1) формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 4) эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- 5) эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- 6) чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 7) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- 8) понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- 9) интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- 10) наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- 1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;
- 3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

- 6) формируем умение ориентироваться на развороте книги;
- 7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Регулятивные УУД:

- 1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- 2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД:

- 1) формируем умение слушать и понимать других;
- 2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;
- 4) формируем умение работать в паре.

Предметные результаты

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

-понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
 -иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 -самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

№	Тема внекласс ного чтения	Предлагаем ая к использова нию литература	Основное содержани е работы	Индивидуальна я работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Предполагаемые результаты	Дата проведения
1- 2	О чём рассказы вают журналы?	Детская периодичес кая печать: журнал «Музрилка» , «Юный натуралист» , «Весёлый затейник» и т.д.	Углублени е сведений о периодиче ской печати. Знакомств о с журналом «Юный натуралист »	Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала.	Личностные: формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;	
3- 5	«Где, что, как и почему?»	Книги- справочник и, энциклопед ии	Расширени е сведений о пособиях в помощь юному читателю.	Изготовление книжки- самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной	Выступление на заседании научного общества учеников начальных	формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	

			Обобщение сведений о книгах-справочниках.	детской литературой.	классов «Росток»	Предметные: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;	
6-4	«Вчера и сегодня»	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	Упорядочение и систематизация доступного о круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».	Метапредметные: умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; умение представлять информацию в виде схемы; умение выявлять сущность, особенности объектов; умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;	

						умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами	
7-10	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»	Книги о ребятах-сверстниках , участниках ВОВ	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и	Оформление аннотаций на прочитанные книги.	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»	Личностные: умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; Предметные:	

			приёмами аннотирования.			самостоятельно находить ключевые слова;	
11 - 13	«Из истории нашей Родины»	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.	Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.	Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины»	самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; Метапредметные: умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	

						умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме;	
14 - 15	«В путь, друзья!»	Книги о путешествиях и путешествениках, настоящих и вымышленных	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.	Составление заданий для литературного марафона.	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг.	Личностные: умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	
16 - 18	«Обыкновенная биография в необыкновенное»	Художественные произведения, автобиографии,	Знакомство с новым видом издания – с собранием	Самостоятельное рассматривание четырехтомника (Собрание сочинений А.	Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре». Читательская	Предметные составлять простой и	

	время»	письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина.	Гайдара). Оформление аннотированных карточек по данному изданию.	конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда»	сложный план текста; -писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; -аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; Метапредметные:	
19 - 20	«Родные поэты».	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов,	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.	Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть.	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»	умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение обобщать и классифицировать по признакам; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); умение осуществлять познавательную и	

		Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.				личностную рефлексию. умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами	
21 - 23	«Творцы книг»	Рассказы о писателях, о художниках иллюстрато рах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовски й «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой	Беседа о том, с какими книгами познакоми лись, кто какое направлен ие выбрал для самостояте льного чтения, о чем узнал.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках- полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческог о жанра.	Личностные: понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; Предметные: писать сочинение на	

		грозы»- повесть о детстве.				материале прочитанного с предварительной подготовкой;	
24 - 25	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	Оформление читательского дневника.	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»	-аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;	
		Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»				Метапредметные: умение обобщать и классифицировать по признакам; умение ориентироваться на развороте книги; умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);	

						умение оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре.	
26 - 28	«Ступеньки мудрости»	Сказки Леонардо да Винчи	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов.	Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации	Оформление презентации «Ступеньки мудрости».	Личностные: интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей Предметные: иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	
29 - 30	«От благодарных читателей»	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательности	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.	Составление диафильма по одному из произведений.	уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	

			льность, наблюдате льность, внимание, уважение к старшим.			отношение к герою) Метапредметные: умение на основе анализа объектов делать выводы; умение обобщать и классифицировать по признакам; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. умение оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре.	
31	«Современные писатели-детям»	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Знакомств о с широким кругом современн ых писателей, с тематикой их творчества . Анализ произведе ний.	Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.	Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»		
32	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	Стимулирование самостоятельной творческой деятельности,	Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания.	Заседание литературного кафе «Бейт-мидраш»		

			всесторонний анализ произведения.				
34	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	Контрольно - установочное занятие.	Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения за 4 года. Установка на самостоятельное чтение в 5 классе.	Составление читательских планов на будущее.	Составление выставки книг «В помощь юному читателю» и «путешествие» по выставке с экскурсоводом-старшеклассником.		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
- стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- демонстрационный экран;

- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.