

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования г.

Донской

МБОУ "ЦО №2"

РАССМОТРЕНО

МК учителей-
предметников

Щербатых С.В.

Приказ №1 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Семина Г.Н.

Приказ №14у от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Теория и практика сочинений разных жанров»

для обучающихся 9 классов

Учитель: Красова Е.А.

г. Донской 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Обучить сочинению - это значит формировать у учащихся основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У детей к 9 классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они школьниками не осознаются в системе, а качество сочинений низкое. Все это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

Цель программы - восполнить пробелы в знаниях учеников.

Задачи программы:

- **познавательные:** формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном языке и речи;
- **практические:** формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- **лингвистические:** овладение знаниями о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарными сведениями о методах, этапах развития, выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка;
- **общепредметные:** воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие логического мышления школьников, обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку, формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Углубление понятия о тексте.

Углубление понятия о тексте. Связанность текста. Виды связи-цепная и параллельная. Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея. Стили речи. Характерные особенности стилей речи. Книжный стиль и его черты. Научный и официально-деловой стили. Книжный стиль. Художественный и публицистический стили. Разговорный стиль и его черты.

Раздел 2. Типы речи.

Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.

Раздел 3. Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.

Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии. Виды письменных работ. Литературно-критическая статья. Очерк. Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности. Сочинение по картине. Анализ сочинений школьных жанров. Рецензирование.

Раздел 4. Отбор материала к сочинению.

Отбор, систематизация материала к сочинению. Сочинения на литературную тему. Сочинения по картине. Сочинение на основе жизненных наблюдений. Сочинение на основе жизненных впечатлений.

Раздел 5. Структура сочинения.

Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть).

Эпиграф, его роль в раскрытии темы. План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.

Раздел 6. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.

Анализ художественных текстов и школьных сочинений. Работа с текстом.

Алгоритм сочинения. Анализ, редактирование и совершенствование написанного. Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного. Редактирование написанного. Итоговый контроль. Конкурс сочинений. Взаиморецензирование работ.

Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога. соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 8 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Программа рассчитана на 34 часа. В неделю – 1 час.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.	Раздел 1. Углубление понятия о тексте.	8		
2.	Раздел 2. Типы речи.	2		1
3.	Раздел 3. Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.	8		
4.	Раздел 4. Отбор материала к сочинению.	5		
5.	Раздел 5. Структура сочинения.	3		2
6.	Раздел 6. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.	8	1	4
Итого по разделу		34	1	7

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Вид контроля, самостоятельной работы	Часы учебного времени
Раздел 1. Углубление понятия о тексте.			
1	Углубление понятия о тексте.	Устный опрос	1
2	Углубление понятия о тексте.	Входной контроль	1
3	Связанность текста. Виды связи-цепная и параллельная.	Письменный отзыв на эпизод	1
4	Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея.	Работа с текстом	1
5	Стили речи. Характерные особенности стилей речи.	Работа с текстом	1
6	Книжный стиль и его черты. Научный и официально-деловой стили.	Составление тезисов. Письменная формулировка выводов	1
7	Книжный стиль. Художественный и публицистический стили.	Текущий контроль	1
8	Разговорный стиль и его черты.	Текущий контроль	1
Раздел 2. Типы речи.			
9	Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.	Текущий контроль	1
10	Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.	Практическая работа	1
Раздел 3. Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.			
11	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии.	Составление цитатного плана к сочинению	1
12	Виды письменных работ. Литературно-критическая статья.	Работа с текстом	1
13	Очерк.	Работа с текстом	1

14	Рецензия.	Работа с текстом	1
15	Эссе.	Сочинение-миниатюра «Олимпиада в Сочи»	1
16	Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности.	Промежуточный контроль	1
17	Сочинение по картине.	Сочинение	1
18	Анализ сочинений школьных жанров. Рецензирование.	Текущий контроль.	1
Раздел 4. Отбор материала к сочинению.			
19	Отбор, систематизация материала к сочинению.	Устный опрос	1
20	Сочинения на литературную тему.	Сочинение-миниатюра	1
21	Сочинения по картине.	Сочинение	1
22	Сочинение на основе жизненных наблюдений.	Сочинение	1
23	Сочинение на основе жизненных впечатлений.	Сочинение	1
Раздел 5. Структура сочинения.			
24	Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть).	Сочинение	1
25	Эпиграф, его роль в раскрытии темы.	Практическая работа. Подбор эпиграфов по темам	1
26	План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	Практическая работа	1
Раздел 6. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.			
27	Анализ художественных текстов и школьных сочинений.	Работа с текстом	1
28	Алгоритм сочинения.	Практическая работа	1
29	Анализ, редактирование и совершенствование написанного.	Практическая работа	1
30	Редактирование текста сочинения.	Практическая работа (Редактирование текста)	1
31	Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.	Практическое занятие	1
32	Редактирование написанного. Совершенствование написанного.	Итоговый контроль	1
33-34	Конкурс сочинений. Взаиморецензирование работ.	Сочинение	2
Итого по разделу			34

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-лекция,
- урок-практикум,
- урок развития речи.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

- самостоятельная работа,
- работа по карточкам,
- взаимопроверка,
- изложение,
- сочинение,
- устный опрос.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

- **Входной контроль** (позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков учащихся на начало учебного года)
- **Промежуточный контроль** (проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, соответствующие этапу обучения).
- **Текущий контроль** (позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения).
- **Итоговый контроль** (призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию русского языка в практической деятельности. В ходе проверки необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей. Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно ориентированных тестовых заданий. Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков).

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников» М., «Просвещение» 2011 г.
2. Калганова Т.А. «Сочинения различных жанров в старших классах» М., «Просвещение» 2001 г.
3. Лимонад Т.В. «С сочинением на «ты» М., «Просвещение» 2001 г.
4. Нелькин А., Фураева Л. «Портрет в искусстве» М., «Просвещение» 1995 г.
5. Озеров Ю.А. «Раздумье перед сочинением» М. «АСТ-ЛТД» 1997 г.
Родин О.И. «Как научиться писать сочинение» М. «АСТ-ЛТД» 1997 г.

Дополнительная литература

1. Купалова, Т.М. Дидактические материалы по русскому языку: 9 класс. - М.: Просвещение, 1997.
2. Егорова, Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. - М.: ВАКО, 2011
3. Ахременкова, Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык. 9 класс. - М.: Просвещение, 2005.
4. Богданова, Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 2006.
5. Сергеева, Е.М. Тесты по русскому языку: 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
6. Богданова, Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. - М.: Просвещение, 2009
7. Егорова, Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. - М.: ВАКО, 2011
8. Голуб, И.Б. Диктанты и изложения. - М.: Экзамен, 2011

Ресурсы ЦОР

1. Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. 5 класс
2. Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М.Разумовской и П. А. Леканта. 6 класс
3. Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. 7 класс
4. Русский язык. Лексика. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. 5-11 классы. Справочник школьника.
5. Страна Лингвения. Версия 2.0. Орфографический диктант. Часть 1. гласные и безгласные. Русская орфография в алгоритмах
6. Обучающая программа- тренажёр по русскому языку - 4000 заданий
7. Фраза. Отличное средство для быстрого улучшения грамотности и получения пятёрок.
8. CD «Большая Советская энциклопедия»
9. 1С Репетитор. Русский язык.
10. 1С Репетитор. Тесты по пунктуации
11. CD Репетитор-тренажёр. Русский язык. Основной курс.
12. CD Конструктор тестов. Тренажёр.
13. CD «Энциклопедия русского языка»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

1. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>- 1 ШТ 100%
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.gramota.ru>
3. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
4. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала
<http://language.edu.ru>

5. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
11. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
12. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
13. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
14. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
15. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
16. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
17. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
18. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
19. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>