

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 2»

Рассмотрено
на заседании кафедры
учителей - **предметников**
Протокол № 1
от 01.09.2023
Руководитель кафедры
Щербатых С.В. _____
(подпись)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Центр образования № 2»
_____ Семина Г.А.

Приказ № 14у
от 01.09.2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Театральная студия»
1-4 классы

Срок реализации программы – 4 года
Программу составил: Чумакова С.А.

Пояснительная записка

к рабочей программе внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов «Театральная студия»

Рабочая программа составлена сроком на четыре года на основе

- Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федеральной образовательной программы общего образования;
- Обновлённых ФГОС НОО (утвержденному приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. № 286),
- Письма Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Учебного плана МБОУ «ЦО № 2».

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Введение курса «Театральная студия» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлен переходом на новый ФГОС, предназначен для реализации в одном отдельно взятом классе.

Специфическая цель курса «Театральная студия» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Основными задачами рабочей программы являются:

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
2. Рассказать:
 - о рождении театра;
 - что такое театр и его разновидности;
 - связь театра с жизнью;
 - кто работает в театре;
 - отличие театра от других видов искусств.
3. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
4. Через упражнения из области актёрского мастерства научить:
 - концентрировать внимание;

- управлять фантазией;
 - обладать образным видением;
 - научить анализировать и владеть психофизическим состоянием.
5. В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:
- о технике сцены;
 - об оформлении сцены;
 - о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
 - об этюде и его разновидностях;
 - о структуре этюда;
 - о сценарии и форме его написания;
 - о выразительных средствах и их разновидностях;
 - что такое событие и событийный ряд;
 - что такое второй план и внутренний монолог;
 - что такое сюжет и его структура;
 - что такое фрагмент.
6. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать:
- логическое мышление;
 - способность выстраивания событийного ряда;
 - способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения;
 - способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану;
 - способность выражения мысли через сопутствующее событие;
 - способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства;
 - образное видение.
7. Через постановочную работу развить:
- чувство ответственности;
 - чувство коллективизма;
 - коммуникабельность;
 - адекватность мышления;
 - дисциплинированность;
 - организаторские способности;
 - умение преподнести и обосновать свою мысль;
 - художественный вкус;
 - трудолюбие;
 - активность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха

выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Определение места учебного процесса

Класс	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов по учебному плану	33	34	34	34
Практическая часть – контрольные работы	0	0	0	0
Практические работы	0	0	0	0

Распределение часов по разделам

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год во 2 – 4 классах.

№		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Театр	9	4	1	8
2.	Основы актёрского мастерства	10	8	8	10
3.	Занятие сценическим искусством	10	15	10	12
4.	Наш театр	4	18	15	4
	Всего	33	34	34	34

В программу курса «Театральная студия» (раздел «Наш театр») включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театральная студия» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Содержание программы

№	Название раздела	содержание
1.	«Мы играем – мы мечтаем!»	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».
2.	Театр	В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
3.	Основы актерского мастерства	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
4.	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках	Просмотр спектаклей в театрах. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
5.	Наш театр	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы **Универсальными** компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры). **Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Тематическое планирование учебного материала

1 класс

№	Тема	Кол - во часов
Театр (9ч.)		
1-2	Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	2
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	2
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	2
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	1
Основы актерского мастерства(10 ч.)		
10-11	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд,ритм.	2
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2
14-15	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы (блики, огонь ,снег.)	2
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	2
18-19	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2
Занятие сценическим искусством(10 ч.)		
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2
22-23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	2
24-25	Упражнения и игры(ручeёк).Пантомима.	2
26-27	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	2
28-29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная): «Козлик»	2
Наш театр(4 ч.)		
30-32	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2
	Просмотр театрального спектакля.	2
32-34	Просмотр спектакля в постановке учеников	2
	Итого	33

2 класс

№	Тема	Кол - во часов
---	------	----------------

Театр (4 ч.)		
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	2
3-4	Знакомство ребёнка с терминами (сцена, жесты, мимика)	2
Основы актерского мастерства (8 ч.)		
5-6	Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2
7-8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью, выражение чувств через мимику, жесты.	2
9-10	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	2
11	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	1
12	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	1
Занятие сценическим искусством (15 ч.)		
13-14	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2
15-16	Упражнения одиночные - на выполнение простого задания. Этюды.	2
17-18	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.	2
19-20	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)	2
21-22	Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)	2
23-24	Исполнение этюдов по картинкам.	2
25-26	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам.	2
27	Обобщение по теме. Игры по выбору детей.	1
Наш театр (7 ч.)		
28-29	Работа над серией мини-спектаклей. Подборка спектаклей, выбор ролей.	2
30-31	Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.	2
32	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	1
33-34	Просмотр спектаклей в постановке учениками.	2
Итого		34

3 класс

Театр (1 ч.)		
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами.	1
Занятие сценическим искусством (10 ч.)		
2-3	Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды	2
4-5	Приёмы концентрации внимания. Этюды,	2
6-7	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя)	2
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	2
10 - 11	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний хоровод»	2
Основы актерского мастерства (8 ч.)		
12-13	Работа над образами. Я - предмет.	2
14-15	Работа над образами. Я - стихия.	2
16-17	Работа над образами. Я - животное.	2
18-19	Работа над образами. Я - фантастическое животное.	2
Наш театр (15 ч.)		

20-21	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.	2
22	Распределение ролей в спектакле.	2
23	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	
26-27	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	2
28-29	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	2
30-31	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	2
32-34	Показ представления. Подведение итога.	3
	Итого	34

4 класс

Театр (8ч.)		
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.	2
3-4	Знакомство с театральными жанрами.	2
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	2
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	2
Занятие сценическим искусством (10 ч.)		
9-10	Пантомима-средство выражения создания	
11	Образа через действия героя.	3
12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог.	2
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог. Монолог	2
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	1
Основы актерского мастерства(12 ч.)		
19-20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.	2
21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.	1
22-23	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .	2
24-25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2
26 -27	Маска в пантомимном действии.	2
28-29	Выразительные средства в пантомимном действии: поза актёра, жесты, маска.	2
30	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.	1
Наш театр(4 ч.)		
31-34	Репетиция и показ спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.	4 ,
	Итого	34

Формой подведения итогов

изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.