

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №2»

Рассмотрена
на заседании кафедры
учителей-предметников
Протокол №1
_____ Семина Г.А.
от 01.09.2022г.
Руководитель кафедры
Щербатых С.В. _____

Рекомендована
к утверждению педсоветом
Протокол №1
от 01.09.2022г.

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Центр образования №2»

Приказ № 14у
от 01.09.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
Танцевальная группа
«Барбарики»**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 9 -10 ЛЕТ.
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ -1 ГОД
(2 часа в неделю, в год 68 часов.)

Срок реализации программы – 1 год
Программу составила: Г.В. Переберина

г. Донской
2022 г.

Рабочая программа составлена сроком на один год на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"
- Положения о рабочих программах МБОУ «ЦО № 2».
- Рабочая программа внеурочной деятельности «Звездочки» составлена на основе авторской программы Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. «Композиция и постановка танца», утвержденной МОП РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Основными задачами рабочей программы являются:

- развивать интерес к сценическому искусству;
 - развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
 - снимать зажатость и скованность;
 - активизировать познавательный интерес;
 - развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
 - развивать чувство ритма и координацию движения;
- Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
 - Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
 - Научить выполнять элементы народного танца.
 - Развивать чувство ритма через обучение танцам.
 - Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
 - Формировать детский коллектив через совместную деятельность

Определение места учебного предмета:

| | |
|--|----|
| Класс | 4 |
| Количество часов в неделю | 2 |
| Количество часов по учебному плану | 68 |
| Практическая часть – итоговое выступление | 2 |

Учебно - тематический план:

| № | Тема занятия | Количество часов | Скорректированные сроки |
|----|--|------------------|-------------------------|
| 1 | История возникновения танца. Просмотр видеороликов с танцами, слушание музыки. Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса. | 1 час | |
| 2 | Просмотр видео с танцами, обучающих видеороликов, слушание музыки | 1 час | |
| 3 | Разучивание вальсового поворота, правый поворот, левый поворот. Отработка разученных движений, исполнение в паре. Разучивание: дорожка, дорожка в перед, дорожка назад, в паре. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 4 | Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса. | 4 часа | |
| 5 | Отработка движений в паре, разучивание связующего поворота, балансе вправо и влево. Отработка разученных движений в паре. | 2 часа | |
| 6 | Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 7 | Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 8 | Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 9 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 10 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 11 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 12 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 13 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 14 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 15 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 16 | Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений. | 2 часа | |
| 17 | Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре. | 3 часа | |

| | | | |
|----|---|--------|--|
| 18 | Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре. | 2 часа | |
| 19 | Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре. | 2 часа | |
| 20 | Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре. | 2 часа | |
| 21 | Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса» | 3 часа | |
| 22 | Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса» | 2 часа | |
| 23 | Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса» | 2 часа | |
| 24 | Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса» | 2 часа | |
| 25 | Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса» | 2 часа | |
| 26 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 27 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 28 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 29 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 30 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 31 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 32 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 2 часа | |
| 33 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 1 часа | |
| 34 | Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках. | 1 часа | |

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук).
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Личностные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий. -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

-осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели. -осознанно и произвольно строить речев

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание программы:

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

4 раздел. «Вальс король танцев» 68 ч

Приоритетная задача – это изучение азбуки большой хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, балансе, вальсовые дорожки в паре.