

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №2»

Рассмотрена
на заседании кафедры
учителей-предметников
№2»

Протокол №1
Г.А.
от 01.09.2022г.

Руководитель кафедры
Щербатых С.В. _____

Рекомендована
к утверждению педсоветом
Протокол №1

от 01.09.2022 г.

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Центр образования

_____ Семина

Приказ №14
от 01.09.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа
театрального кружка «Маска»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-17 ЛЕТ.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ -1 ГОД

Комнова Т.В.

Педагог организатор

Г. Донской

2022

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 часа) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. (20 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (10 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (20 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (12 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (72 часов) Работа над этюдами базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над актерским мастерством .

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Календарно-тематическое планирование курса «Радуга»

№ ур ок а	Тема	Основное содержание занятия	Количес- тво часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	беседа	Решение организационных вопросов.		Понятие «экспромт»
2-11	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	10	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	текущий	Возможно использование Интернет-ресурсов
12-21	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	10		Знакомство с правилами поведения на сцене	предварительный	Понятие «рифма»
22-31	Репетиция постановки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах».	10	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Показ сказки	
32-41	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами	10	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»		Интернет-ресурсы

		«Объяснялки»					
30-35	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	6	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	соревнование	Интернет - ресурсы
36-41	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	10	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Ролевая игра: «Мы в театре»	Правила диалога
42-47	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	6	Отработка дикции		Показ сказки	
48-51	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	4	Индивидуальная работа	соревнование	тематический	
52-55	Театральная игра «Сказка,	Викторина по сказкам	4	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины		Электронная презентация

	сказка, приходи»						ия
56-61	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	6	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	Показ сказки гостям	
62-67	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	6	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	итоговый	
68-71	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	4	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		фонохрестоматия
72-75	Инсценирование народных сказок о животных	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
76-79	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмак	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала,	4	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий	

	овой, Э.Успенс кого	распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ					
80- 83	Театраль ная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.	5	Группова я работа. Методы поисковы е, наглядны е	Разучивае м игры- пантомим ы		Что такое пантомим а
84- 87	Постанов ка сказки «Пять забавных медвежат » В. Бондарен ко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5	Словесн ые и наглядны е методы	Репетиции , подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступлен ие перед гостями	
88- 91	Культура и техника речи Инсценир ование постанов ки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционн о аппарата. 1.Упра жнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеат р; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5	Словесн ые и наглядны е методы. Группова я работа	Работа над этюдами.		

92-96	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	10	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	текущий	
97-101	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	15	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями	
102	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Заключительный	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течение года
	Итого:		136				

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- компьютерное обеспечение
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

