

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №2»

Рассмотрена
на заседании кафедры
учителей-предметников
Протокол №1
от 01.09.2022г.
Руководитель кафедры
Щербатых С.В. _____

Рекомендована
к утверждению педсоветом
Протокол №1
от 01.09.2022г.

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Центр образования №2»
_____ Семина Г.А.

Приказ №14у
от 01.09.2022г.

Программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальный калейдоскоп»

7 класс

Срок реализации программы – 1 год

Программу составила: Геворгян Е.В.

г. Донской
2022 г. _

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности по музыке учащихся 7 классов «Музыкальный калейдоскоп»

Рабочая программа составлена сроком на один года на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"
- Учебного плана МБОУ «ЦО № 2» ;
- Положения о рабочих программах МБОУ «ЦО № 2»;

Основными задачами программы являются:

- создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дать возможность каждому обучающемуся проявить себя, почувствовать успешным;
- воспитывать у обучающихся такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.
- учиться самодисциплине.
- помочь обучающимся осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения.
- развитие голоса обучающихся;
- расширение певческого опыта обучающихся;
- исполнения вокальных произведений на праздниках, выездных выступлениях, мероприятиях различного уровня.
- Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал;
- научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Определение места учебного предмета:

Класс	1-11
Количество часов в неделю	1
Количество часов по учебному плану	34
Практическая часть – контрольные работы	0
Практические работы	0

VI. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- Понятия о музыке, как предмете, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- Понятия о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- музыкальные способности, их исполнительские навыки
- развитие творческих способностей

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания роли музыки в жизни людей;
- умения эмоционально «проживать» текст песни, выражать свои эмоции;
- понимания эмоций других людей, сочувствия, сопереживания;
- Понятие о воздействии музыки на человека;
- Понятие о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

Коммуникативные УУД:

У учащихся будут сформированы:

- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- навыки выразительного чтения и пересказа текста;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- эмоциональности; умения осознать и определять (называть) свои эмоции;
- умению осознать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность музыкальной речи,
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Навыков овладения способами решения поискового и творческого характера;

- Культурно – познавательной, коммуникативной и социально – эстетической компетентности;
- Приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- интереса и любви к серьезному музыкальному искусству;
- понимания народного, классического и современного музыкального творчества;
- расширения музыкального кругозора;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения;

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- сопоставлять полученный результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах учреждения, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения;
- умения сопоставлять полученный результат с заданным условием;
- умения контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

- навыков общения и культуры поведения;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- обогащения эмоционально – духовной сферы,
- ценностных ориентаций

Содержание

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение муз.материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

По итогам 1 – го года обучения воспитанники должны

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз.выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы
1	Вводное занятие. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Звукообразование	1
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
5	Дыхание. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
6	Дикция и артикуляция. Звукообразование.	1
7	Дикция и артикуляция. Ансамбль.	1
8	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1
9	Элементы двухголосья. Музыкально-исполнительская работа	1
10	Музыкально-исполнительская работа	1
11	Музыкально-исполнительская работа	1
12	Ритм	1
13	Ритм. Сценодвижение.	1
14	Сценодвижение.	1
15	Работа над репертуаром	1
16	Работа над репертуаром	1
	Всего:	16.

Второе полугодие .

№	Тема занятия	Часы
1	Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания .	1
2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
3	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении	1
4	Формирование чувства ансамбля. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах.	1
5	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	1
6	Формирование сценической культуры. Работа над ровным звучанием	1

7	Формирование сценической культуры. Работа над особенностями произношения при пении.	1
8	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием.	1
9	Формирование сценической культуры. Работа над дикцией и артикуляцией.	1
10	Работа над сценической культурой исполнения.	1
11	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
12	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	1
13	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над сценической культурой исполнения.	1
14	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
15	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
16	Работа над сценической культурой исполнения.	1
17	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
18	Работа над особенностями произношения при пении	1
	Всего:	18 ч.