

Аннотация к рабочей программе Творческое объединение «Хорошее Настроение» 5 – 6 классы

Рабочая программа составлена сроком на один год на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Положения о рабочих программах МБОУ «ЦО № 2»;

Рабочая программа творческого объединения “Хорошее настроение” предназначена для развития творческого интереса к сценическому искусству с учащимися.

Основными целями рабочей программы являются:

- формировать установки на развитие творческих способностей и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении творчества;

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в на сцене.

Определение места учебного предмета:

Классы объединение	творческое	5 – 6
Количество часов в неделю	Хорошее настроение	1
Количество часов по учебному плану	Хорошее настроение	34

Учебно-тематический план:

№	Темы программы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Работа над сценарием	4
3	Театральная игра	10
4	Культура и техника речи	5
7	Вокал	11
8	Работа над спектаклем (генеральная репетиция)	2
9	Итоговое выступление	1
	ИТОГО:	34 ч