

РАССМОТРЕНО
МК учителей - предметников
Щербатых С.В.

Протокол № 1
от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «ЦО № 2»
Семина Г.А.

Приказ № 14у
от 01.09.2023г.

Аннотация

к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Театральная студия»

для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа составлена сроком на четыре года на основе:

- Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федеральной образовательной программы общего образования;
- Обновлённых ФГОС НОО (утвержденному приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. № 286),
- Письма Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Учебного плана МБОУ «ЦО № 2».

Основными задачами рабочей программы являются:

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
2. Рассказать:
 - о рождении театра;
 - что такое театр и его разновидности;
 - связь театра с жизнью;
 - кто работает в театре;
 - отличие театра от других видов искусств.
3. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
4. Через упражнения из области актёрского мастерства научить:
 - концентрировать внимание;
 - управлять фантазией;
 - обладать образным видением;
 - научить анализировать и владеть психофизическим состоянием.
5. В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:
 - о технике сцены;
 - об оформлении сцены;
 - о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
 - об этюде и его разновидностях;
 - о структуре этюда;
 - о сценарии и форме его написания;
 - о выразительных средствах и их разновидностях;
 - что такое событие и событийный ряд;
 - что такое второй план и внутренний монолог;

- что такое сюжет и его структура;
 - что такое фрагмент.
6. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать:
- логическое мышление;
 - способность выстраивания событийного ряда;
 - способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения;
 - способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану;
 - способность выражения мысли через сопутствующее событие;
 - способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства;
 - образное видение.
7. Через постановочную работу развить:
- чувство ответственности;
 - чувство коллективизма;
 - коммуникабельность;
 - адекватность мышления;
 - дисциплинированность;
 - организаторские способности;
 - умение преподнести и обосновать свою мысль;
 - художественный вкус;
 - трудолюбие;
 - активность.

Определение места учебного курса:

Класс	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов по учебному плану	33	34	34	34
Практическая часть – контрольные работы	0	0	0	0
Практические работы	0	0	0	0

Учебно-тематический план:

№	Наименование разделов и тем программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Театр	9	4	1	8
2.	Основы актерского мастерства	10	8	8	10
3.	Занятие сценическим искусством	10	15	10	12
4.	Наш театр	4	18	15	4
	Всего	33	34	34	34

Авторы программы: Чумакова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов, СЗД