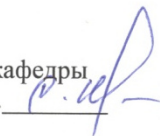


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №2»

Рассмотрена  
на заседании кафедры  
учителей-предметников  
Протокол №1  
от 01.09.2018г.

Руководитель кафедры  
Щербатых С.В. 

Рекомендована  
к утверждению педсоветом  
Протокол №1  
от 01.09.2018г.

« УТВЕРЖДАЮ »  
Директор МБОУ  
«Центр образования №2»  
Семина Г.А.

Приказ № 14у  
от 01.09.2018г.



**Рабочая учебная программа по**  
**МХК**  
(социально-гуманитарный профиль)  
для учащихся 10-11 классов

Срок реализации программы – 5 лет

Программу составили:

Маслова К.А.

— учитель истории

г. Донской  
2018 год

## Аннотация к рабочей программе по МХК 10 – 11 классы

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (ФКГОС);
- примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре для 10-11 классов под редакцией Г.И. Даниловой, 2011г
- Учебного плана МБОУ «ЦО № 2»;
- Положения о рабочих программах МБОУ «ЦО № 2».

### Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Данилова Г.И. Искусство 10 класс . Москва: Дрофа, 2014г.
- Данилова Г.И. Искусство 11 класс Москва: Дрофа, 2014г.

### Основными задачами рабочей программы являются:

- Обеспечение выполнения учителем государственного образовательного стандарта;
- Выполнение учебного плана по предмету.

### Определение места учебного предмета:

| Классы                                  | Предмет | 10 | 11 |
|-----------------------------------------|---------|----|----|
| Количество часов в неделю               | МХК     | 1  | 1  |
|                                         | МХК     | 35 | 35 |
| Практическая часть – контрольные работы | МХК     | 1  | 1  |

### Учебно-тематический план.

| №     | Тема                                     | Количество часов |          |
|-------|------------------------------------------|------------------|----------|
|       |                                          | 10 класс         | 11 класс |
| 1     | Культура Античности                      | 14               |          |
| 2     | Культура Древней Руси                    | 3                |          |
| 3     | Культура эпохи средневековья             | 9                |          |
| 4     | Культура эпохи Возрождения               | 8                |          |
| 5     | Художественная культура Нового времени.  |                  | 20       |
| 6     | Художественная культура конца XIX-XX вв. |                  | 14       |
| 7     | Повторение                               | 1                | 1        |
| Итого |                                          | 35               | 35       |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КУРСА  
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
10 класс**

В результате изучения искусства - мировой художественной культуры ученик *должен знать / понимать*

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

*уметь*

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**11 класс**

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 10 класс

### 1. Культура Античности (14 ч.)

**Искусство первобытного человека.** Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима

**Искусство Древней Передней Азии.** Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

**Архитектура Древнего Египта.** Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Скальные храмы и гробницы.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.** Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.

**Искусство Мезоамерики.** Художественная культура классического периода. Художественная культура ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.

**Эгейское искусство.** Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

**Архитектурный облик Древней Эллады.** Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики. Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма. Пергамский алтарь

**Изобразительное искусство Древней Греции.** Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

**Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

**Изобразительное искусство Древнего Рима.** Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

**Театр и музыка Античности.** Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

### 2. Искусство Средних веков (12ч.)

**Мир византийского искусства.** Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.

**Архитектура западноевропейского Средневековья.** Романский стиль архитектуры. Архитектура готики.

**Изобразительное искусство Средних веков.** Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

**Театр и музыка Средних веков.** Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.

**Искусство Киевской Руси.** Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

**Развитие русского регионального искусства.** Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского княжества.

**Искусство единого Российского государства.** Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

**Искусство Индии.** Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

**Искусство Китая.** Шедевры архитектуры, скульптуры. Изобразительное искусство.

**Искусство Страны восходящего солнца (Япония).** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

**Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка Арабского востока.

### **3. Искусство Возрождения (8 ч.)**

**Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.** Джотто — «лучший в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

**Архитектура итальянского Возрождения.** Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

**Титаны Высокого Возрождения.** Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

**Мастера венецианской живописи.** Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

**Искусство Северного Возрождения.** Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантасмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

**Музыка и театр эпохи Возрождения.** Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

## **11 класс**

### **1. Искусство Нового времени - 20 час**

Стили и направления в искусстве Нового времени - проблема многообразия и взаимовлияния. Изменение мировосприятия в эпоху барокко: гигантизм, бесконечность пространственных перспектив, иллюзорность, патетика и экстаз как проявление трагического и пессимистического мировосприятия. Архитектурные ансамбли Рима (площадь Святого Петра Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Зимний дворец, Петергоф, Ф.-Б. Растрелли) - национальные варианты барокко. Пафос грандиозности в живописи П.-П. Рубенса. Творчество Рембрандта Х. ван Рейна как пример психологического реализма XVII в. в живописи. Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко («Орфей» К. Монтеверди). Высший расцвет свободной полифонии (И.-С. Бах).

Классицизм - гармоничный мир дворцов и парков Версаля. Образ идеального города в классицистических и ампирных ансамблях Парижа и Петербурга. От классицизма к академизму в живописи на примере произведений Н. Пуссена, Ж.-Л. Давида, К.П. Брюллова, А.А. Иванова. Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы: В.-А. Моцарт («Дон Жуан»), Л. ван Бетховен (Героическая симфония, Лунная соната).

Романтический идеал и его отображение в камерной музыке («Лесной царь» Ф. Шуберта), и опере («Летучий голландец» Р. Вагнера). Романтизм в живописи: религиозная и литературная тема у прерафаэлитов, революционный пафос Ф. Гойи и Э. Делакруа, образ романтического героя в творчестве О. Кипренского. Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма: специфика французской (Г. Курбе, О. Домье) и русской (художники - передвижники, И. Е. Репин, В. И. Суриков) школ. Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П. И. Чайковский).

Опыт творческой деятельности. Подготовка рефератов и эссе по персоналиям. Сравнительный анализ художественных стилей, национальных вариантов внутри единого стилистического направления. Участие в дискуссии о роли художественного языка в искусстве, соотношении искусства и реальной жизни («реализм без границ»).

### **2. Искусство конца XIX в - XX в. – 14 часов**

Основные направления в живописи конца XIX века: абсолютизация впечатления в импрессионизме (К. Моне); постимпрессионизм: символическое мышление и экспрессия произведений В. ван Гога и П. Гогена, «синтетическая форма» П. Сезанна. Синтез искусств в модерне: собор Святого Семейства А. Гауди и особняки В. Орта и Ф. О. Шехтеля. Символ и

миф в живописи (цикл «Демон» М. А. Врубеля) и музыке («Прометей» А. Н. Скрябина). Художественные течения модернизма в живописи XX века: деформация и поиск устойчивых геометрических форм в кубизме (П. Пикассо), отказ от изобразительности в абстрактном искусстве (В. Кандинский), иррационализм подсознательного в сюрреализме (С. Дали). Архитектура XX в.: башня III Интернационала В.Е. Татлина, вилла «Савой» в Пуасси Ш.-Э. Ле Корбюзье, музей Гуггенхайма Ф.-Л. Райта, ансамбль города Бразилиа О. Нимейера. Театральная культура XX века: режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко и эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX века: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Синтез искусств -- особенная черта культуры XX века: кинематограф («Броненосец Потёмкин» С.М. Эйзенштейна, «Амаркорд» Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл («Иисус Христос - Суперзвезда» Э. Ллойд Уэббер). Рок-музыка (Битлз - «Жёлтая подводная лодка, ПинкФлойд - «Стена»); электро - акустическая музыка (лазерное шоу Ж.-М. Жарра). Массовое искусство.

Опыт творческой деятельности. Посещение (по возможности) и обсуждение выставок, спектаклей и др. с целью определения личной позиции в отношении современного искусства. Подготовка сообщений, рецензий, эссе. Участие в дискуссии о современном искусстве, его роли, специфике, и направлениях. Повторение изученного материала за год.

**Тематическое планирование**  
**МХК в 10 классе**

| №  | Тема урока                                         | Количество часов |
|----|----------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Первые художники Земли                             | 1                |
| 2  | Архитектура страны фараонов                        | 2                |
| 3  | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | 2                |
| 4  | Художественная культура Древней Передней Азии      | 1                |
| 5  | Искусство доколумбовой Америки                     | 1                |
| 6  | Эгейское искусство                                 | 1                |
| 7  | Золотой век Афин                                   | 2                |
| 8  | Архитектура Древнего Рима                          | 2                |
| 9  | Театральное и музыкальное искусство Античности     | 1                |
| 10 | Мир византийской культуры                          | 1                |
| 11 | Архитектурный облик Древней Руси                   | 2                |
| 12 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси    | 1                |
| 13 | Архитектура западноевропейского государства        | 2                |
| 14 | Изобразительное искусство Средних веков            | 1                |
| 15 | Театральное искусство и музыка Средних веков       | 1                |
| 16 | Индия – «страна чудес»                             | 1                |
| 17 | Художественная культура Китая                      | 1                |
| 18 | Искусство Страны восходящего солнца (Япония)       | 1                |
| 19 | Художественная культура ислама                     | 1                |
| 20 | Культура Востока (обобщающий урок)                 | 1                |
| 21 | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения      | 1                |
| 22 | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения     | 1                |
| 23 | Золотой век Возрождения                            | 2                |
| 24 | Возрождение в Венеции                              | 1                |
| 25 | Северное Возрождение                               | 1                |
| 26 | Музыка и театр эпохи Возрождения                   | 1                |
| 27 | Итоговый урок                                      | 2                |
|    | Итого                                              | 35 часов         |

## Тематическое планирование МХК в 11 классе

| №  | Тема урока                                         | Количество часов |
|----|----------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков | 1                |
| 2  | Архитектура барокко                                | 1                |
| 3  | Изобразительное искусство барокко                  | 1                |
| 4  | Классицизм в архитектуре Западной Европы           | 1                |
| 5  | Шедевры классицизма в архитектуре России           | 1                |
| 6  | Изобразительное искусство классицизма и барокко    | 1                |
| 7  | Реалистическая живопись Голландии                  | 1                |
| 8  | Русский портрет XVIII века                         | 1                |
| 9  | Музыкальная культура барокко                       | 1                |
| 10 | Композиторы Венской классической школы             | 1                |
| 11 | Театральное искусство XVII – XVIII веков           | 1                |
| 12 | Романтизм                                          | 1                |
| 13 | Изобразительное искусство романтизма               | 1                |
| 14 | Реализм – художественный стиль эпохи               | 1                |
| 15 | «Живописцы счастья» : художники - импрессионисты   | 1                |
| 16 | Многообразие стилей зарубежной музыки              | 1                |
| 17 | Русская музыкальная культура                       | 1                |
| 18 | Пути развития западноевропейского театра           | 1                |
| 19 | Русский драматический театр                        | 1                |
| 20 | Художественная культура XIX века (обобщающий урок) | 1                |
| 21 | Искусство символизма                               | 1                |
| 22 | Триумф модернизма                                  | 1                |
| 23 | Архитектура: от модерна до конструктивизма         | 1                |
| 24 | Основные направления развития зарубежной живописи  | 1                |
| 25 | Мастера русского авангарда                         | 1                |
| 26 | Зарубежная музыка XX века                          | 2                |
| 27 | Музыка России XX столетия                          | 2                |
| 28 | Зарубежный театр XX века                           | 1                |
| 29 | Российский театр XX века                           | 2                |
| 30 | Становление и расцвет мирового кинематографа       | 2                |
| 31 | Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков | 1                |
| 32 | Архитектура барокко                                | 1                |
| 33 | Изобразительное искусство барокко                  | 1                |
| 34 | Классицизм в архитектуре Западной Европы           | 1                |
| 35 | Итоговый урок                                      | 1                |
|    | Итого                                              | 35 часов         |